

TRT 232 87

HICAZKÂR ŞARKI

USÛLÜ : SOFYAN

AYNADA DÜN GECE BİR RESİM GİBİ

MÜZİK : ZEKÂİ TUNCA

SÖZ : AYSEL GÜREL

♩ : 120



AYNADA DÜN GECE-2

AV CUM DA E Rİ TİP SÜR MEK İS TE DİM (SAZ)

GÖN LÜ NE YE Nİ DEN GİR MEK İS TE DİM (SAZ) DİM (SAZ) (SON) D.C.

ZA MA NIN KÜL LE Rİ ŞA KAK LA RIM DA (SAZ)

YÜ ZÜ MÜ SOL DU RAN ŞU AK LA RIM LA (SAZ)

MA Zİ YE DÖ NE REK BİR KAÇ REN FARK LA (SAZ)

O GENÇ LİK YÜ ZÜ MÜ GÖR MEK İS TE DİM (SAZ)

GÖN LÜ NE YE Nİ DEN GİR MEK İS TE DİM

AYNADA DÜN GECE BİR RESİM GİBİ
YÜZÜMÜ YENİDEN ÇİZMEK İSTEDİM
YILLARIN O DERİN ÇİZGİLERİNİ
GÖNLÜMCE BOYAYIP SİLMEK İATEDİM
GÖNLÜNE YENİDEN GİRMEK İSTEDİM

GÖZBEBEKLERİME YEŞİLİN NAZİ
DUDAKLARIMA GÜLÜN KIRMIZIS
YANAKLARIMA O SİMSİCAK YAZI
AVCUMDA ERİTİP SÜRMEK İSTEDİM
GÖNLÜNE YENİDEN GİRMEK İSTEDİM

ZAMANIN KÜLLERİ ŞAKAKLARIMDA
YÜZÜMÜ SOLDURAN ŞU AKLARIMLA
MAZİYE DÖNEREK BİR KAÇ RENK FARKLA
O GENÇLİK YÜZÜMÜ GÖRMEK İSTEDİM
GÖNLÜNE YENİDEN GİRMEK İSTEDİM

Şiirin aslı dörder dize olup beşinci dize (GÖNLÜNE YENİDEN GİRMEK İSTEDİM)
tarafımdan eklenmiştir.(Şairin ruhundan hoşgörü dileğimle) Zekai Tunca